header_logo.gif

GRUPO: GADOL

SADNA N° 13

TEMA: SHAVUOT// LIBERTAD

OBJETIVOS:

* Trabajamos el concepto de la Libertad, para adentrarnos a la tematica que integran sadnaot pasadas, “De la libertad Fisica a la libertad espiritual, y de la libertad espiritual a la Nacional”.
* Trabajar la diferencia entre la ética y la moral, partiendo de dilemas morales hipotéticos o reales.

ACTIVIDAD:

La sadná comienza recuperando valores dados en la clase pasada. Los mejanjim solicitan la colaboración de voluntarios que actuaran a medida que se vaya narrando una historia “El hombre atado” para hacer mas grafica ésta y captar la atención de los talmidim.

Al finalizar se divide a los talmidim en grupos, y se entregan unas preguntas relacionadas con la narración.

Estas preguntas son obtenidas tras una pequeña competencia por equipos.

La competencia se realiza en pareja de chicos, uno de cada equipo, deben agarrar con la boca una piola, que une ésta a un sobre, del otro lado del sobre hay mas piola, que debe agarrar el otro talmid, el primero en enrollar la piola en su boca y llegar al sobre, se lleva el sobre con la pregunta.

Trabajaremos con las siguientes preguntas:

Se contestan personalmente las preguntas y se comparten las respuestas en el equipo.

*¿A qué cosas o personas me siento atado?*

*¿Cuáles son las cosas que hago o no hago por estar “atado” a otros?*

*¿Dependo de otras personas (amigos, familiares, etc.)? ¿Sé qué es la libertad?*

*¿Siento que me influye demasiado la opinión de los demás a la hora de tomar decisiones?*

Luego: Anotamos en un afiche, en tres columnas, las sogas, las trabas actuales y las propuestas para liberamos de las mismas.

Al terminar reflexionamos sobre la afirmación del filosofo español Fernando Savater en su obra Ética para Amador ***“No somos libres de elegir lo que nos pasa*** (haber nacido tal, día, en tal flia, en tal país, etc.), ***sino libres de responder a lo que nos pasa de tal o cual modo”*** (obedecer, rebelarnos, ser prudentes o temerarios).

MATERIALES: ANEXO NARRACION, SOBRES, AFICHE.