****

**GRUPO: TILTANIM (FUTUROS MADRIJIM)**

**TEMA: PLANIFICACION**

**OBJETIVOS:**

* Que los talmidim logren tener una visión global y a la vez específica de los contenidos a tratados.
* Organizar las peulot de los madrijim.
* Procurar el compromiso en los futuros madrijim.
* Proporcionar continuidad a las actividades de la TNUA.
* Facilitar la distribución de los contenidos en el tiempo.
* Proponer actividades adecuadas a las características de los janijim.
* Considerar las experiencias anteriores de los futuros madrijim
* Prever la utilización de los recursos adecuados al objetivo a lograr.
* Aprender técnicas de creatividad para el logro de planificaciones novedosas.

1. ACTIVIDAD/ DESARROLLO

Sobre la mesa se encuentran (72 sombreros) 6 para cada uno de colores diferentes, la mejanejet les explica que significa cada color de sombrero, los talmidim (futuros madrijim) se irán colocando los sombreros en el orden establecido.

Luego comenzaremos con algunas pautas, donde en cada opinión de los chicos, deberán colocarse el sombrero que crean correcto.

Los seis sombreros representan seis maneras de pensar y se deben considerar como direcciones de pensamiento más que etiquetas para el pensamiento. Esto quiere decir que los sombreros se utilizan proactivamente y no reactivamente.

El sistema de los seis sombreros fomenta el desempeño. Las personas pueden contribuir bajo cualquier sombrero aunque inicialmente hayan sustentado un punto de vista opuesto.

Los sombreros nunca deben ser utilizados para categorizar a los individuos, aunque su comportamiento parezca inducirnos a hacerlo. Cuando se realiza en grupo, todos los participantes deben utilizar el mismo sombrero al mismo tiempo.

**Los Seis sombreros del Pensamiento**

**Pensamiento con el Sombrero Blanco**

Este tiene que ver con hechos, cifras, necesidades y ausencias de información. "Pienso que necesito un poco de pensamiento de sombrero blanco en este punto..." significa: Dejemos los argumentos y propuestas y miremos los datos y las cifras.

**Pensamiento con el Sombrero Rojo**

Este tiene que ver con intuición, sentimientos y emociones. El sombrero rojo le permite al participante exponer una intuición sin tener que justificarla. "Poniéndome mi sombrero rojo, pienso que es una propuesta terrible". Usualmente, los sentimientos e intuiciones solamente pueden ser introducidos en una consideración si son sustentadas por la lógica. Por lo general el sentimiento es genuino pero la lógica no es auténtica. El sombrero rojo autoriza plenamente al participante para que exponga sus sentimientos sobre el asunto sin tener que justificarlo o explicarlo.



**Pensamiento con el Sombrero Negro**

Este es el sombrero del juicio y la cautela. Es el sombrero más valioso. En ningún sentido es un sombrero negativo o inferior a los demás. El sombrero negro se utiliza para señalar por qué una sugerencia no encaja en los hechos, la experiencia disponible, el sistema utilizado, o la política que se está siguiendo. El sombrero negro debe ser siempre lógico.

**Pensamiento con el Sombrero Amarillo**

Tiene que ver con la lógica positiva. Por qué algo va a funcionar y por qué ofrecerá beneficios. Debe ser utilizado para mirar adelante hacia los resultados de una acción propuesta, pero también puede utilizarse para encontrar algo de valor en lo que ya ha ocurrido.

**Pensamiento con el Sombrero Verde**

Este es el sombrero de la creatividad, alternativas, propuestas, lo que es interesante, estímulos y cambios.

**Pensamiento con el Sombrero Azul**

Este es le sombrero de la vista global y del control del proceso. No se enfoca en el asunto propiamente dicho sino en el 'pensamiento' acerca del asunto. "Poniéndole el sombrero azul, siento que deberíamos trabajar más en el pensamiento con el sombrero verde en este punto".

**2) ACTIVIDAD/ DESARROLLO:**

**Tras las observaciones realizadas de la evaluación de la actividad anterior (donde los talmidim debían seguir todas las pautas de planificación aprendidas y ponerlo en escena, dando una actividad de 15 minutos al grupo más pequeño) surgió la necesidad de enseñarles técnicas de creatividad, ya que se vieron dificultados a la hora de utilizar un tema y enseñarlo de manera divertida.**

**Para ello tomaremos “**la base de la Tormenta de Ideas es una generación de ideas en un ambiente de grupo bajo el principio de la suspensión del juicio o crítica”.

**Tormenta de Ideas**

La Tormenta de Ideas es un proceso que funciona mejor con un grupo de personas cuando se siguen las siguientes reglas:

* Tener el problema claro y bien definido.
* Asignar a alguien que se encargue de escribir todas las ideas a medida que se produzcan.
* Conformar un grupo con el número requerido de madrijim.
* Asignar a alguien que se encargue de hacer respetar las siguientes reglas:

1. Suspender el juicio o crítica.
2. Toda idea es aceptada y registrada.
3. Anime a las personas a construir sobre las ideas de los demás.
4. Anime a que se expresen las ideas "locas" o "fuera de foco".
5. **ACTIVIDAD/ DESARROLLO**

**Una tercera técnica que les vamos a ofrecer, es la “lista de chequeo”**

**Listas de Chequeo**

"Preguntas usadas comoincentivo para la generación de ideas"

El conjunto más simple de preguntas viene de las seis preguntas básicas:

* Por qué es esto necesario?



* Dónde debería hacerse?
* Cuándo debería hacerse?
* Quién lo haría?
* Qué debería hacerse?
* Cómo debería hacerse?
* Qué otros usos tiene? es una buena pregunta, por medio de descubrir nuevos usos se puede, por lo general, adicionar valor. Por medio de plantear alternativas basadas en otros usos, podría salir a la luz la mejor utilización.

4) ACTIVIDAD / DESARROLLO

Ahora se los dividirá en parejas, para que realicen una planificación, pongan en uso las técnicas aportadas, y luego se les enseñara el rol del SUPERVISOR

Partiendo de la premisa que “Nadie aprende nada solo, sin el vínculo con los otros no hay conocimiento”.

Supervisión: es un proceso de reflexión en sí. Debe entenderse como una asesoría, un seguimiento, un apoyo que se construye con los supervisados en la práctica. Es un proceso de enseñanza y aprendizaje. Demanda una continuidad. Se trata de un acompañamiento, y podemos decir que *acompañar* es estar junto a alguien, compartir con el algo.

MATERIALES:

72 SOMBREROS DE CARTULINA// HOJAS Y LAPICERAS (cantidad necesaria).